

Les mer om kulturlivet i Asker og Bærum på [www.budstikka.no/kultur](http://www.budstikka.no/kultur)

**kultur**  
kultur@budstikka.no



## Konsert og utstilling

When Mary (bildet) har lanseringskonsert for sitt debutalbum «7summers7winters» i multisalonen i Asker kulturhus lørdag klokken 20.00. Før konserten, fra klokken 18.30, viser kunstnergruppen Kunstrommet utstillingen «7/7» i foajeen i kulturhuset med performance, video og installasjon inspirert av When Marys tekster.

# Vildes vei

**Dikt.** – Jeg begynte å skrive dikt ganske tidlig. Jeg var elev av pappa, og vi skrev dikt sammen.

Vi befinner oss i Vilde Bjerkes barndomshjem i Bjerkelundsveien i Bærum. Der vokste hun opp med moren Henny Moan, faren André Bjerke og stefaren Ole Paus.

– Det første diktet jeg fikk offentlig, skrev jeg da jeg var 8–9 år. Det kom senere med på en plate med Ole Paus. Det heter Blomsten, forteller hun.

Nå kommer hun med sin aller første diktsamling, «Hilsen til lengselen». Det har tatt lang tid.

– Jeg har holdt på med disse diktene i hvert fall i ti år. Jeg har slitt med dem, jeg har forsøkt å finne min egen tone og min egen form. Det har tatt veldig lang tid, og jeg har ikke kunnet utgi denne diktsamlingen før jeg har følt meg trygg i det, sier Vilde.

### Oppvekst

Å vokse opp omringet av noen av Norges mest kjente kunstnere har ikke alltid vært enkelt, selv om det har vært givende.

– Det er ikke så lett å være datter av to berømte mennesker. Ikke fordi de er berømte, men fordi de er så store kunstnere. Når man er liten, føler man seg litt underlegen det. Det er vanskelig å finne sin egen stemme når man har sterke foreldre, sier Vilde og fortsetter:

– Samtidig har jeg lært mye av å vokse opp her, og jeg har fått mye kunnskap, lærdom og hjelp av mine foreldre.

Det har heller ikke vært lett med foreldrene som var mye opp-tatt og brukte mye tid på å produsere sin kunst.

– Faren min kom jo med fire-fem bøker hvert eneste år, og moren min spilte stadig store roller på teateret, så det var vanskelig å være bare meg. Det er det diktet «Bare menneske» handler om, forteller Vilde.

### En bok om lengsel

– Hva er lengsel? Man kan ha lengsel etter fred, eller man kan ha lengsel etter kjærlighet, lengsel etter å få realisert seg selv, eller lengsel etter mat. Men så har man også en lengsel på et indre plan, tenker hun.

Den lengselen kan både være positiv og negativ, destruktiv og konstruktiv. Det kommer an på i hvilken retning den driver deg.

– Har du en lengsel som driver deg til å være kreativ, og hvis du bruker lengselen din til å nå et mål, så er det positivt. Da blir lengselen en konstruktiv kraft, sier hun.

– Hva lengter du etter?

– Jeg lengter veldig etter å kunne leve av å være dikter selv. Etter å stå på egne ben. Jeg har holdt veldig mye på med fars ting, men nå vil jeg begynne å arbeide med mine egne kunstneriske prosjekter, egne tekster, egne forestillinger.

### Diktet seg hjem

Hun har valgt å lansere boka et steinkast unna barndomshjemmet, på Bekkestua bibliotek.

– Dette området er fylt med min verden og min barndom. Jeg har et veldig nært forhold til dette området, jeg kjenner omtrent hver eneste stein, sier hun, og fortsetter:

– Jeg ville veldig gjerne gå tilbake hit. Det er jo her kilden er på en måte.

Den samme uken som hun lanserer diktsamlingen, kommer også tredje lydbok med farens samlede dikt, lest inn av Vilde.

Hun mener at dikt har en helt spesiell plass i folk.

– Det er veldig viktig med dikt. Se for eksempel hva «Vårt lille land» har betydning for Norge. Når mennesker har det vanskelig i samfunnet, tyr de til dikt, slår hun fast.

### Balanse nært og privat

Hun beskriver det å skrive dikt som en veldig personlig prosess. Man må tørre å gå inn i seg selv og dele av sitt innerste for å berøre andre, uten å bli for privat.

– Denne diktsamlingen er et slags utsnitt av livet mitt, sier hun. Selv om det er en liten bok, betyr den veldig mye.

– Jeg er ikke bekymret for å bli sammenlignet med far. Jeg føler at jeg er blitt en fullbåren dikter, med en egen stemme, en annen stemme enn pappas. Han har vært min læremester, og jeg har gått min egen vei, avslutter hun.

Boken «Hilsen til lengselen» lanseres mandag 28. januar kl. 18 på Bekkestua bibliotek.

Martine Hoff Jensen  
kultur@budstikka.no



**DEBUT:** Vilde Bjerkes første diktsamling.

## Bare menneske

Jeg vil bare være menneske, jeg vil bare være meg, jeg trenger ikke jage mer, ingen flyktig stjernestatus, godt når bare du ser meg.

La meg bare være menneske, slipp meg fri! Alltid snakker folk om stjerner, jeg vil bare være en fugl som flyr forbi.

Jeg vil ikke være dyktig, jeg vil bare være meg, vokse opp i mitt eget tempo, være fri, en amatør i kjærlighet, en fugl som flyr forbi.

Vilde Bjerke



**17. MAI FORAN BJERKA:** I hagen i Bjerkelundsveien står fra venstre Therese, Marianne og Jens Bjørneboe, André og Vilde Bjerke. Bak står Christa Brodersen. Ved siden av Vilde står buehunden Bamsemor.

FOTO: PRIVAT



**HØYTLLESNING:** Vilde Bjerke (52) leser høyt fra diktsamlingen sin for moren, Henny Moan



## Se ferdig maleristunt

I forbindelse med sin utstilling i Bærum Kunstforening i Sandvika inviterte Peter Esdaile (bildet) fra Bekkestua publikum til å se hvordan kunstverk blir til. Man kunne følge hans arbeid med to malerier. Og hvis du har lyst til å se hvordan maleriene har blitt, bør du nå benytte anledningen. Det er siste helg utstillingen vises. På bildet Esdaile med to andre verk som vises i kunstforeningen.



## Utstilling

Utstillingen «Rolf F. Hoff – kolorist uten tittel» med arbeider av Høvik-kunstneren Hoff vises for tiden i Drammen Kunstforening. Ifølge pressemeldingen er dette «den første representasjon av hans kunstneriske praksis fra 1960-tallet frem til 2012. Det vises hovedsakelig malerier, men også tegninger og skissebøker som viser hvilken eminent tegner Hoff er. I en alder av 80 år har han beholdt evnen til å fornye seg uten å gi avkall på sine kunstneriske røtter.» Utstillingen varer til 1. april.



**VISER MOTE:** På tirsdagens motevisning er det design og håndverk som står i fokus. Seks nyetablerte designere er håndplukket til visningen. Julie L. Parisi og Christian Maartmann-Moe tror Up kan være et friskt pust i Norge.

FOTO: KNUT BJERKE

## Gir nye designere en sjanse

**Nye designere får glitre på tirsdag. Julie L. Parisi (26) og Christian Maartmann-Moe (26) fra Bærum står sammen med tre andre bak motevisningen Up.**

– Vi har jobbet med motevisningen lenge og gleder oss til å se resultatet. Det er seks nyetablerte og spennende designere som skal vise sine kolleksjoner for første gang, sier Østerås-jenta Julie L. Parisi.

Sammen med Andrea Johannesen arrangerer hun motevisningen Up, som går av stabelen på tirsdag.

### Ikke konkurrenter

De seks designerne er nøye plukket ut etter anbefalinger fra skoler og er kvalitetssikret av tidligere seniordesigner hos Prada og Ferragamo, Marina Spadafora.

– Nyetablerte designere våger ofte mer. For dem er det viktig å skape et navn og ansikt for sitt design. De er tøffe og prøver nye ting. På Up motevisning fokuseres det på design og håndverk, samt funksjonalitet og estetikk, sier Parisi.

Hun understreker at de ikke ønsker å konkurrere mot Oslo

Fashion Week, men heller være et supplement til motemarkedet.

– Vi ønsker at Up skal være en komplett plattform hvor nye designere får møte de riktige personene. Det er viktig at det skjer noe nytt i Mote-Norge, sier Parisi.

### Mote-Norge er interessert

Maartmann-Moe er sponorsvarlig.

– Motebransjen har vist stor interesse, og folk er utelukkende positive, sier Maartmann-Moe.

Rundt 200 personer er ventet til UKS (Unge Kunstneres Samfund) i Oslo tirsdag. På grunn av begrenset plass, er ikke motevisningen åpen. Responsten var stor da 50 ekstra billetter ble lagt ut for salg.

– Vi ønsker at Up skal være tilgjengelig for alle, men var nødt til å prioritere presse, innkjøpere og andre ressurspersoner som kan være med å hjelpe designerne opp og frem denne runden. Det er gøy å se at interessen er der, sier Christian Maartmann-Moe. Blant de inviterte er kronprinsesse Mette-Marit, og de håper at hun dukker opp på tirsdag.

Thea Hope

thea.hope@budstikka.no

FOTO: TORE GURIBY